

Appareil photo étanche RICOH WG-80

Un appareil photo tout-terrain robuste pour les aventures avec une protection solide contre l'eau, la poussière, les chocs et le gel

Waterproof

14m

Shockproof

1.6m

Freezeproof

-10°C

Crushproof

100kgf



Objectif zoom optique cinq fois pour capturer une large gamme de sujets, du grand angle au téléobjectif

Le WG-80 est équipé d'un capteur d'image CMOS rétroéclairé avec une résolution d'environ 16,0 mégapixels effectifs. Grâce à son excellente efficacité de collecte de la lumière et à un moteur d'image puissant, le PENTAX WG-80 offre des images nettes et brillantes avec une large plage dynamique et un faible bruit. Dans son boîtier compact et léger, le WG-80 dispose d'un objectif zoom optique 5x avec une plage de focale de 5 mm à 25 mm (équivalent à approx. 28 mm-140 mm au format 35 mm) pour couvrir une large gamme de scènes et de sujets, des paysages vastes aux prises de vue téléobjectif lointaines. Lorsqu'il est utilisé avec la fonction zoom numérique, vous pouvez étendre la plage de zoom à environ 36x, ce qui équivaut à environ 1008 mm au format 35 mm.



Qualité d'image exceptionnelle

Le WG-80 est équipé d'un capteur d'image CMOS rétroéclairé, qui assure d'excellentes caractéristiques de haute sensibilité et de faible bruit ainsi qu'une lecture rapide des signaux de données d'image. Associé à un moteur d'imagerie haute performance, ce capteur d'image offre une sensibilité maximale de ISO 6400 et des images super haute résolution avec environ 16,0 mégapixels effectifs. Il fournit également des fonctions avancées de traitement d'image, rendues possibles par la technologie de super-résolution, pour délivrer des images plus nettes, plus claires et de résolution plus élevée. Il propose même des fonctionnalités de prise de vue innovantes telles que le mode Handheld Night Snap, qui produit automatiquement une image composite unique sans flou en utilisant plusieurs images de la même scène nocturne.

Écran LCD adapté à l'extérieur

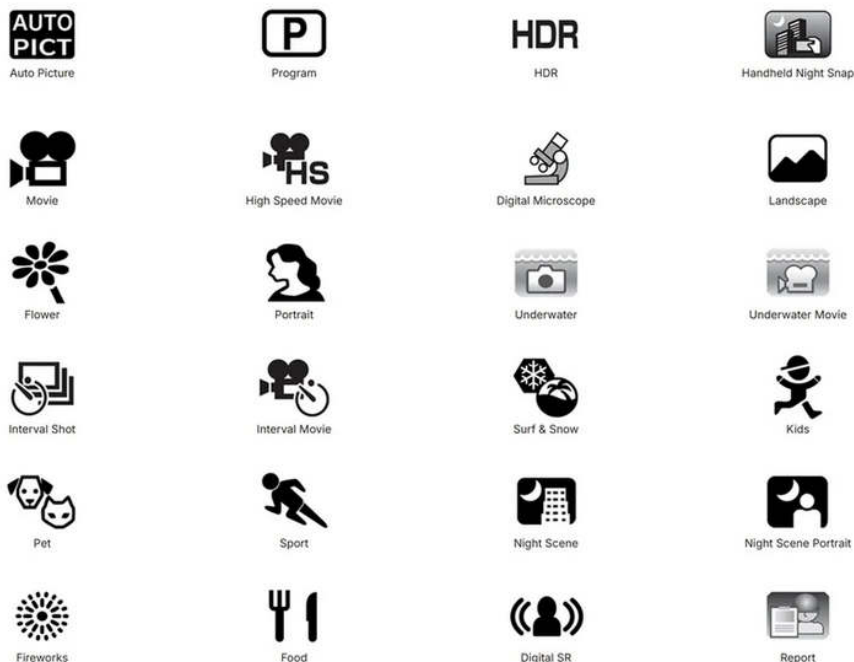
L'écran LCD 2,7 pouces du WG-80, aux proportions 16:9 et d'environ 230 000 points, est traité avec un revêtement AR (Anti-Reflet) avancé pour minimiser les reflets et l'éblouissement gênants. Son mode Outdoor View Setting vous permet d'optimiser le niveau de luminosité de l'écran en fonction des conditions d'éclairage ambiant — que ce soit pour une prise de vue en extérieur sous un soleil intense ou pour la photographie nocturne — afin d'améliorer la visibilité de l'image à l'écran. Le niveau de luminosité peut être augmenté ou diminué par deux paliers de chaque côté.

Une variété de modes de prise de vue pour tous types de scènes et de sujets

Avec le WG-80, vous pouvez sélectionner un mode scène adapté parmi 25 options, notamment : par exemple Auto, qui sélectionne automatiquement le mode de prise

de vue le plus approprié pour une scène ou un sujet particulier ; Paysage, qui exprime vivement le vert des arbres et le bleu du ciel ; et Sous-marin/Vidéo sous-marine, qui reproduit les couleurs naturelles du monde sous-marin en optimisant la balance des blancs pour réduire la teinte bleutée.

List of scene modes:



Une sélection de modes Image Tone, identiques à ceux présents dans les modèles PENTAX Reflex numériques

Le WG-80 offre six modes Image Tone distinctifs pour ajouter la touche finale souhaitée aux images capturées, selon le sujet ou vos intentions créatives. Ils incluent : Cross Process, qui émule un schéma de couleurs unique associé à une technique de développement croisé de film ;* Vibrant, qui applique des couleurs vives, riches et éclatantes ; et Slide Film, qui crée des images dynamiques à fort contraste ressemblant à celles produites par un film inversible.

* Cross processing : une technique de développement de film dans laquelle le film est traité avec un révélateur non conventionnel pour ajouter des couleurs distinctives à l'image.

Outils conviviaux pour la photographie macro

La photographie macro vous permet de capturer des images en gros plan de petits sujets, tels que de minuscules pétales et insectes, avec un grand niveau de détail. Le mode Macro 1 cm du WG-80 vous permet de capturer le sujet à seulement un centimètre de distance. Il est équipé de six lampes LED Macro, idéalement positionnées autour de la circonférence du barillet de l'objectif. En mode Éclairage Macro,* ces lampes vous permettent d'ajuster l'intensité de l'éclairage à cinq niveaux différents pour assurer une condition d'éclairage idéale, tout en évitant les zones d'ombre indésirables. Le mode Microscope Numérique** est pratique lorsque vous souhaitez passer rapidement de la prise de vue normale à la photographie macro en utilisant les six lampes LED Macro. Le WG-80 vous permet de capturer de manière créative et sans effort le monde microscopique étonnant, normalement indétectable à l'œil nu. Un support macro est inclus en accessoire standard pour stabiliser le WG-80

à la distance de mise au point minimale d'un centimètre lors d'observations et de prises de vue prolongées.

* Les lampes Macro peuvent être utilisées en modes Programme, Film et Rapport.

** La plage de zoom maximale est de 6,6 fois (zoom optique et numérique combinés) à la taille d'image par défaut de 2M, ou de 1,8 fois (zoom optique uniquement) à la taille d'image de 4M, 5M et 12M.

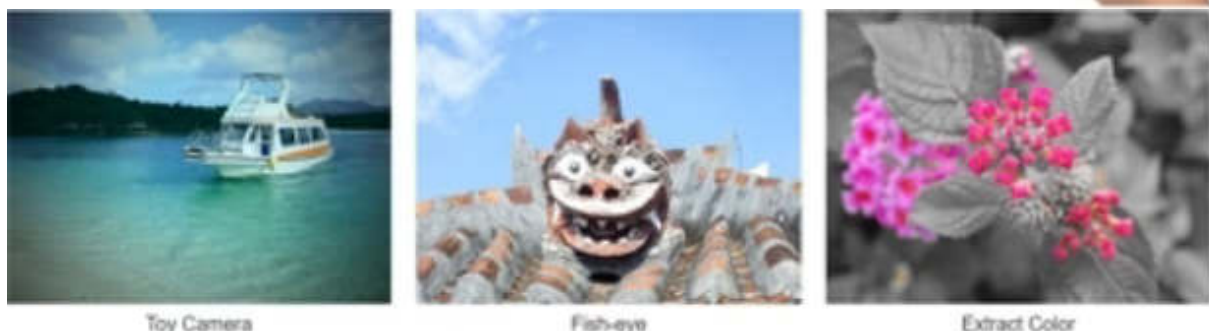
Mode Lumière Macro à luminosité réglable

Le mode Lumière Macro du WG-80* vous permet d'allumer six LED Macro Lights positionnées autour de la circonférence du barillet de l'objectif, et de les utiliser comme source d'éclairage dans l'obscurité, à cinq niveaux de luminosité. Puisque ce mode peut être utilisé lors de la photographie macro, il est pratique lorsque vous souhaitez éclairer un petit espace tout en ajustant finement le niveau de luminosité.

*Les Macro Lights peuvent être utilisées en modes Programme, Film et Reportage. Pour plus d'informations

Option Flash Désactivé + Flash Activé pour la prise de vue consécutive en deux images

En mode Sous-marin, cette option créative est utile pour photographier des créatures sous-marines. Avec une seule pression sur le déclencheur, le WG-80 capture automatiquement deux images — une sans flash et une autre avec flash — pour minimiser le temps et les complications liées au contrôle de l'appareil et vous permettre de vous concentrer sur la composition de l'image.



Édition créative et flexible des images capturées

Avec le WG-80, vous pouvez retoucher les photos après la prise, par exemple pour réduire la taille des visages par rapport au reste. Les visages peuvent être réduits d'environ 5, 7 ou 10 pour cent.

* Les résultats souhaités peuvent ne pas être atteints dans certaines conditions.

De plus, le WG-80 offre une gamme d'autres fonctions créatives pour éditer les images capturées de manière unique et créative. Celles-ci incluent une sélection de filtres numériques et de cadres photo qui peuvent être utilisés pour ajuster les tons de couleur, ajouter des effets visuels spéciaux, dramatiser les images ou créer différents types d'atmosphère.

Liste des filtres : Petit Visage / Appareil photo jouet , / Extraction de Couleur / Filtre Numérique (Noir & Blanc, Sépia, Appareil photo jouet, Rétro, Couleur, Extraction de Couleur, Accentuation des Couleurs, Contraste Élevé, Étoile, Doux, Oeil de poisson, Luminosité, Miniature) / HDR